



Città di CAMPI SALENTINA

PROVINCIA DI LECCE

Settore 1 Organizzazione, Affari Istituzionali e Generali

VERBALE

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE BANDO DI CONCORSO “PREMIO CAMPI SALENTINA” PER LE MIGLIORI TESI DI LAUREA E PER LA MIGLIORE MONOGRAFIA EDITA SULL’OPERA DI CARMELO BENE - Prima Edizione – 2017

L’anno duemiladiciassette il giorno quindici del mese di settembre alle ore 11,30 nella Residenza Municipale - sala Giunta del Comune di Campi Salentina - si è riunita la Commissione Giudicatrice del **“Premio Campi Salentina per le migliori tesi di Laurea e per la monografia edita sull’opera di CARMELO BENE”** - Prima Edizione 2017.

La commissione, nominata con Delibera di Giunta n.165/2017, è presieduta dal Sindaco del Comune di Campi Salentina prof. Egidio Zacheo ed è così composta:

- - Prof. Antonio Lucio Giannone -Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici
- - Prof. Ettore Catalano - Università del Salento - Facoltà di Lettere e Filosofia
- - Prof. Giuseppe Bonifacino - Università di Bari- Dipartimento di lettere, lingue arti. Italianistica e culture comparate.
- Prof. Fabio Moliterni – Università del Salento – Dipartimento Studi Umanistici.

Svolge le funzioni di segretario, come tale designata dal Presidente, la dott.ssa Carla Martellotti nella sua qualità di Responsabile del Settore 1 Organizzazione, affari istituzionali e generali del Comune di Campi Salentina e Responsabile del Procedimento;

Verranno premiate le tesi di laurea e la monografia risultate vincitrici con un riconoscimento pubblico ed ufficiale e l’assegnazione di un contributo in denaro così suddiviso: tesi triennale euro 750,00; tesi magistrale o vecchio ordinamento €.1.000,00; monografia edita euro 1.500,00.

Ciò premesso:

La Commissione, presa visione del bando riceve dal responsabile del procedimento - dott.ssa Carla Martellotti - i lavori in concorso, prende atto che sono pervenute le seguenti n. 4 tesi di laurea di cui n.4 triennale e nessuna laurea magistrale e le n. 2 monografie:

- Candidato Dott.Federico Tanzi
via Cucchiari N.192 cap.41124 Modena (MO)
titolo **tesi di laurea triennale** : “*Vanità verbali. Le scritture di Emilio Villa e Carmelo Bene*”
- Candidato Dott.Alessio Paiano
via Costantine N.3 cap.73020 Uggiano La Chiesa (LE)
titolo **tesi di laurea triennale** : “*Il Pinocchio mancato di Carmelo Bene. Tra letteratura e spettacolo*”
- Candidato Dott.Luca Finotello



via Carabella N.97 cap.45010 Rosolina (RO)

titolo **tesi di laurea triennale** : “*Carmelo Bene, situazionista?*”

- Candidato Dott. Alessio Belli

via dei Tintori N.59 cap.59100 Prato (PO)

titolo **tesi di laurea triennale** : “*Gilles Deleuze e Carmelo Bene*”

- Candidato Dott. Marco Sciotto

via Corso Sicilia N.97 cap.95131 Catania (CT)

Titolo della **monografia**: “*Un Carmelo Bene di meno. Discritture di 'Nostra Signora dei Turchi'*”

- Candidato Dott. Simone Giorgino

via Lequile N.32/A cap.73100 (LE)

titolo **monografia** : “*L'ultimo trovatore. Le opere letterarie di Carmelo Bene*”

I commissari dichiarano di non avere legami di parentela od affinità né tra di loro né con i candidati ammessi.

Dopo accurato esame, la Commissione, considerato il livello culturale dei candidati e la validità delle tesi presentate, dopo ampia e approfondita discussione, non essendo pervenute tesi di laurea magistrale, decide all'unanimità di utilizzare il contributo previsto per la sezione tesi magistrale assegnando due premi così suddivisi:

A) primo premio concorso “Premio Campi Salentina per le migliori tesi di Laurea triennale di Euro 1.000,00 alla tesi Dott. Alessio Paiano via Costantine N.3 cap.73020 Uggiano La Chiesa (LE) titolo **tesi di laurea triennale** : “*Il Pinocchio mancato di Carmelo Bene. Tra letteratura e spettacolo*” col seguente giudizio:

“Alessio Paiano, nella sua tesi di laurea triennale “*Il Pinocchio mancato di Carmelo Bene: tra letteratura e spettacolo*”, analizza in maniera esaustiva e convincente il lungo lavoro di riscrittura e di adattamento scenico del celebre testo collodiano in cui Bene si è cimentato più volte nel corso della sua attività artistica. Paiano ricostruisce l'articolato percorso che dalla prima versione teatrale, risalente al 1961, arriva fino all'ultima rielaborazione del 1999, mettendo in rilievo, attraverso un rigoroso confronto, gli elementi di contatto e di discontinuità fra testo originale e riscrittura, evidenziando anche le relazioni che intercorrono fra quest'ultima e le altre opere letterarie, saggistiche e teatrali dell'autore salentino. Risulta ben argomentata anche la proposta interpretativa generale dell'opera, che contribuisce ad approfondire alcuni aspetti fondamentali della poetica di Bene, dalla critica al teatro di regia alla riflessione sul concetto di ‘inorganico’.

B) secondo premio concorso “Premio Campi Salentina per le migliori tesi di Laurea triennale di Euro 750,00, alla tesi del Dott. Alessio Belli via dei Tintori N.59 cap.59100 Prato (PO) titolo **tesi di laurea triennale** : “*Gilles Deleuze e Carmelo Bene*” col seguente giudizio:

“La tesi di laurea triennale in Filosofia di Alessio Belli, intitolata “*Gilles Deleuze e Carmelo Bene*”: analisi di una macchina attorial-filosofica”, avvalendosi di una sicura padronanza culturale e metodologica, e in una prosa fluida e agile, ma sempre appropriata e coerente, propone una analisi densa e convincente delle ragioni teoriche e delle implicazioni estetiche sottese alla poetica teatrale di Carmelo Bene, rilevando con acume ermeneutico l'intensa marca performativa della stratificata letterarietà beniana e la originalissima tensione decostruttiva della sua idea di “macchina attoriale” quale spazio di autosottrazione della soggettività e suo inabissamento nella oltranza antimimetica della Voce, in una peculiare contaminazione dinamica, speculare e insieme fecondamente



contrastiva, con il pensiero deleuziano che l'indagine di Belli restituisce con intelligenza appassionata e problematica.”

C) il premio concorso “Premio Campi Salentina per la migliore monografia di Euro 1.500,00, alla monografia del Dott.Simone Giorgino via Lequile N.32/A cap.73100 (LE) titolo **monografia : “L’ultimo trovatore. Le opere letterarie di Carmelo Bene”** col seguente giudizio:

“ Il volume di Simone Giorgino, “*L’ultimo trovatore. Le opere letterarie di Carmelo Bene*” (Lecce, Milella, 2014), affronta, per la prima volta, in maniera organica ed esaustiva, la produzione letteraria di Carmelo Bene, rimasta un po’ in ombra finora rispetto all’attività teatrale e cinematografica, volta sia come attore, che come autore e regista. Da questa ampia monografia, che ha avuto positive recensioni anche su riviste nazionali di indubbio prestigio, emerge la rilevanza e la singolarità, nel panorama letterario italiano degli ultimi decenni del Novecento, dei romanzi e delle raccolte poetiche di Bene, da *Nostra Signora dei Turchi*, del 1966, a *‘I mal de’ fiori*, del 2000, fino al poema inedito *Leggenda*. Tutte queste opere vengono sottoposte da Giorgino a un accurato esame tematico e stilistico, con una rigorosa metodologia di ricerca, anche attraverso un’accurata ricerca intertestuale che ne mette in luce influenze e modelli.”

I premiati verranno informati dell’assegnazione del Premio ai rispettivi lavori a mezzo telegramma e successiva lettera raccomandata.

La Cerimonia di Premiazione avverrà nel corso di un incontro pubblico organizzato dalla Città di Campi Salentina nell’ambito di importanti eventi di settore presumibilmente dal 23 al 26 novembre 2017.

In tale Sede avverrà la proclamazione ufficiale e la consegna materiale del Premio e del contributo in denaro.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione:

- F.to: Prof. Egidio Zacheo – Presidente
- F.to: Prof. Antonio Lucio Giannone – Componente
- F.to: Prof. Ettore Catalano – Componente
- F.to: Prof. Giuseppe Bonifacino – Componente
- F.to: Prof. Fabio Moliterni – Componente
- F.to:Dott.ssa Carla Martellotti – Segretario

